

# 新地會「家添快樂」大募集

## SHKP Club "Loving Home with Endless Joy" Competition

鍾世傑 CHUNG SAI KIT

### 家·多點歡樂

平淡的生活中，許多時像張雪白的畫紙。如能運用想像的筆觸，在留白的空間添點色彩，加點新意，會一筆一筆地畫出房屋的輪廓，畫出雙親的笑靨，畫出家庭的溫度。

爸媽是典型的勞工階層，以往為了糊口，每天工作早出晚歸，所以一家人大部分時間都是聚少離多。現在受疫情影響，爸媽上班的時數少了，雖然直接減少家庭的收入，但同時增加一家人相處的時間，正好讓大家彌補昔日錯失的時光。

留家抗疫的這段日子，爸媽除了做家務，就最常坐在沙發上看電視，偶爾看看社會新聞，偶爾看看重播的電影，偶爾看看千篇一律的肥皂劇.....而我確信爸媽選擇看電視來打發時間，並不是出於喜愛，而是希望透過這種低消費的娛樂模式，可以省下這筆花費，然後留給我和弟弟未來急需用之用。在我認知以來，爸媽一直對物質的需求很低，除了吃得很清淡，穿得很樸素。每次我在節日買禮物給他們時，他們總是對我說：「我們都生活得很好，毋須浪費這些錢，買禮物給我們。」我明白到要讓爸媽開心，重點不在於花多少錢，買甚麼禮物，而在於讓他們切身感受到自己對他們的關愛。於是我各自為爸媽預備一份免費而珍貴的禮物，希望藉此讓他們得到真正的快樂。

在母親節那天，我帶了媽媽參觀香港歷史博物館。由小至大，我已到訪過十多次這所博物館，館內的展品幾乎可以倒背如流，但沒想到媽媽卻是第一次參觀，而她出發的那種期待，更是我意料之外。剛踏入展館的一刻，媽媽就像個落地的嬰孩，對館內的一切都充滿好奇，急於探索不同的事物。除了用手提電話邊走邊拍照，又不時掃瞄場刊上的二維條碼，讀取展品資訊，更不時向我發問：「博物館展覽的北京人猿骨骸是真的嗎」、「古時的人是如何生火煮食.....」平日與媽媽都是閒話家常，想不到媽媽這天竟然提出這麼多具學術性的問題，一下子也難以招架，當然我是非常樂意充當媽媽的導賞員，運用場地的資訊和以往的認知，逐一為她解說.....過程中，我們交流了許多自己的想法，而媽媽離開博物館時滿意地笑了笑，還為我豎起大拇指，我內心頓時有種難以形容的快樂。

至於爸爸對藝術文化沒有太大的興趣，平日除了工作外，沒有特別的嗜好，也沒有運動的習慣，只有張嚴肅的臉頰，但無疑他是個很有責任感，很愛家的父親，平日不但會協助媽媽處理家務，而且會為鄰舍解決大小問題。於是我邀請了爸爸一起報名參加免費的義工培訓活動。爸爸初時都是婉拒我的邀請，因為在培訓過程中，我們需要跟導師學習跳街舞，然後再將學到的舞步教授長

**新地會衷心感謝每位參加者與我們一起推動愛家精神。我們將個別聯絡得獎者作領獎安排。**

**SHKP Club would like to thank all participants for their contribution towards promoting social harmony. Winners will be notified individually for prize collection.**

## 新地會「家添快樂」大募集

### SHKP Club "Loving Home with Endless Joy" Competition

者。他不太願意接觸新的事物，也擔心自己應付不來，但後來在我多次誠意邀請下，爸爸最終還是答應了我。首幾堂舞蹈培訓，與爸爸想像的一樣，我們都跟不上導師的舞步，甚至覺得自己手腳不太協調，但兩父子能在課上一起做運動，出一身汗水，除了感到身心舒暢外，也促進了彼此的感情。到了義工服務那天，首次攜着爸爸做義工，想不到他收起了平日的嚴肅，面露笑容地一步一步教長者跳起舞來。事後長者還稱讚我們，很少父子這麼有心，一齊服侍長者。我看見爸爸的喜悅是從內心湧出來。

這次為爸媽預備活動的過程中，我明白到爸媽不是不需要娛樂，只是捨不得花這些錢，但快樂與不快樂從來不是用金錢去衡量。快樂不存在於物質之中，而在於人與人之間。只要在平淡的生活添點新意，家庭就自然會歡樂起來，正如作家錦池說過：「房子那麼爛，但窗戶透出來的光是溫暖的；吃的東西不多，但傳出來的笑聲都是快樂的。」

新地會衷心感謝每位參加者與我們一起推動愛家精神。我們將個別聯絡得獎者作領獎安排。

**SHKP Club would like to thank all participants for their contribution towards promoting social harmony. Winners will be notified individually for prize collection.**